

## Música reciclada



*Martina Cardarello, Pamela Cattani y Verónica Jara*

## **Ficha técnica**

**Nivel:** Inicial.

**Institución:** Colegio Prado School (Habilitado N°209), Montevideo

**Clases:** Nivel 4 A y B.

**Área:** Artística

**Participantes:** Niños y niñas de nivel 4, familias, tallerista de Música, equipo docente del nivel: maestra, asistentes técnicos, maestra de inglés, directora, comunidad.

**Autoría del relato de la experiencia:** Martina Cardarello, Pamela Cattani y Verónica Jara.

**Contacto:** martina.cardarello@gmail.com - vjara@pradoschool.edu.uy

## **Resumen**

**Música Reciclada** es un proyecto desarrollado en el marco de Educación para la Sostenibilidad en el Colegio Prado School de Montevideo, Uruguay. Se llevó a cabo durante los meses de setiembre a noviembre de 2021 en nivel 4 A y B, a partir de un trabajo conjunto de la docente de aula y la tallerista de música y contó con la participación de las familias, así como de todo el equipo docente del nivel. Involucró además a otros actores de la institución, especialmente niños y niñas, así como de la comunidad barrial.

El proyecto trata de rescatar diferentes elementos que terminan en la bolsa de residuos y darles una segunda oportunidad como objetos sonoros, así como de utilizar el proceso de exploración, experimentación y expresión musical para potenciar un mejor desarrollo personal y social de cada uno/a de sus participantes. Trata también del crecimiento personal y social que los sujetos podemos alcanzar a través del arte, lo cual contribuye a una cultura de cuidado personal e interpersonal y por lo tanto, a la sustentabilidad.

El proceso, que tiene a niños y niñas como protagonistas, cuenta con la riqueza que aporta el trabajo colaborativo y la elaboración de productos cooperativos que no solo representan la materialización concreta de una gestión de desechos más eficiente, reduciendo los mismos a través del reciclado o simplemente reutilizándolos, sino que

además permite la creación de productos artísticos que benefician a la comunidad escolar y barrial. Pues con diferentes desechos se generaron tanto cajones de exploración sonora, disponibles para la búsqueda de «sonidos escondidos» como instrumentos musicales, que sirvieron para dar banda sonora al grupo musical que conformamos para realizar una intervención artística sorpresa en el Jardín Botánico de Montevideo.

## **Introducción**

**Música Reciclada** trata de rescatar diferentes elementos que terminan en la bolsa de residuos y darles una segunda oportunidad como objetos sonoros, así como de utilizar el proceso de exploración, experimentación y expresión musical para potenciar un mejor desarrollo personal y social de cada uno/a de sus participantes. Trata también del crecimiento personal y social que los sujetos podemos alcanzar a través del arte, lo cual contribuye a una cultura de cuidado personal e interpersonal y por lo tanto, a la sustentabilidad.

Por un lado, entendemos que es necesario primero poder apreciar y analizar todo el mundo que nos rodea y que tanto nos modifica. Es a partir de este momento, en el que cada ser humano disfruta integrando los elementos de su cultura y logra comunicarse de forma creativa y espontánea con esta. Por otro lado, sabemos que niños y niñas son expertos/as en darle una segunda oportunidad a las cosas; quizás sin ser demasiado conscientes de lo fundamental de esta actitud.

Apuntamos a la promoción de la **Educación para el desarrollo de la sustentabilidad** (EDS) a partir del trabajo con el entorno natural y cultural. Para lograrlo se generan dos productos interrelacionados. El producto 1 está más focalizado en el área natural pero con un fuerte impacto cultural, ya que se focaliza en la construcción de un «**Espacio sonoro móvil**», disponible para todos/as los/as alumnos/as del centro. El producto 2 está más focalizado en las áreas social y cultural, ya que refiere a la **creación de una banda musical** que realice una **intervención artística en el Museo Jardín Botánico de Montevideo**, utilizando materiales reciclados o reutilizados como instrumentos musicales. Pero más allá de los productos entendemos que es el proceso lo que en verdad explica su propósito.

## **Prado School...**

El Colegio Prado School es una institución educativa bilingüe y laica, que abarca desde nivel 1 año de Educación Inicial hasta 6° año de primaria. Está ubicado en el corazón del barrio Prado en Montevideo, Uruguay.

Cuenta con un equipo conformado por docentes, talleristas, equipo "Psi", directora del sector y equipo de gestión.

Nos nutrimos de diferentes aportes para generar una propuesta con identidad propia, basada en la metodología lúdico-creativa, la resolución de problemas y la educación para el desarrollo sostenible. Partimos de una visión de niño y niña sujetos de derecho, capaces, competentes, que no solo poseen un enorme potencial; sino también conocimientos sobre sí mismos y sobre el entorno. Partimos también de una visión de docente atenta y disponible, capaz de sostener y acompañar emocionalmente, así como de ofrecer múltiples y variadas experiencias para favorecer el desarrollo integral de cada alumno/a.

Las familias participan activamente en la vida de la institución escolar, involucrándose activamente y acompañando las propuestas con compromiso y entusiasmo.

Se conforma de esa manera una comunidad de aprendizaje fuerte, unida, abierta, sensible y comprometida con el desarrollo de la primera infancia en particular, y con la construcción de una mejor sociedad en general.

### ***El proyecto***

El proyecto se realiza en equipo, involucrando a las docentes de aula y a la tallerista de Música, así como a todo el personal docente del nivel: maestra de la currícula de inglés y asistentes técnicas de aula. El mismo consta de varias actividades que corresponden a dos bloques interrelacionados: uno, llevado a cabo por la docente a cargo del grupo, en el que se pone foco en la EDS, y otro, llevado a cabo por la tallerista de música, que hace énfasis en la música desde una concepción integral para el desarrollo del ser humano.

Se parte de la pregunta **¿Qué elementos de desecho pueden utilizarse como objetos sonoros o convertirse en instrumentos musicales?** y este cuestionamiento da comienzo al proyecto. A partir de esa instancia se realizan actividades de exploración, de investigación, de sensibilización, entre otras, algunas son en el centro educativo en modalidad individual, en pequeños grupos o en grupo total y otras son para realizar en familia y en casa. Las actividades ponen énfasis en el proceso de transformación del niño y de la niña, ya que son protagonistas activos de sus aprendizajes, además se involucra a las familias y a la comunidad del centro educativo.

### ***Estrategias***

- Trabajo en equipo de las docentes.
- Involucramiento de las familias y la comunidad.
- Uso de metodología ABP (aprendizaje basado en proyectos).
- Abordaje interdisciplinario.
- Uso de TIC.

### **Fundamentación**

Entendemos que resulta esencial ofrecer a niños y niñas la oportunidad de vincularse con las diferentes áreas del conocimiento artístico. Las mismas son una herramienta pedagógica importante para la promoción, formación y desarrollo cognitivo y afectivo, siendo un medio para fomentar y potenciar el pensamiento, la reflexión, la crítica, la sensibilidad, así como también colaboran en el desarrollo emocional, social y cultural. **Proponemos reconsiderar el campo artístico como elemento articulador que tiene como fin contribuir a la EDS**, tanto en la sociedad como en sus diversos ámbitos.

En el marco de EDS promovemos que niños y niñas sean capaces de:

- Reconocer su potencial transformador para lograr un ambiente más sostenible.
- Reducir su huella ambiental.
- Gestionar de una mejor manera los residuos a través del reciclaje o la reutilización de los desechos.

Nos proponemos también cultivar un espacio común para la expresión creativa de todas las personas, formándose, investigando y reconociendo los propios canales de expresión. En ese sentido, los objetivos vinculados al arte refieren a que niños y niñas sean capaces de:

- Explorar diferentes materiales para descubrir sonidos.
- Transformar objetos y transformarse como sujetos a partir del juego lúdico expresivo.
- Crear un producto artístico colaborativo, involucrando al centro, a las familias y a la comunidad.

Concretamente con este proyecto buscamos también generar a partir de la música aportes para una convivencia más saludable.

## **Actividades**

**1) Lanzamiento** - Para dar comienzo al proyecto partimos de una pregunta orientadora: ¿Qué materiales de desecho pueden utilizarse como objetos sonoros o convertirse en instrumentos musicales? Compartimos ideas e hipótesis y realizamos una lista con todas las respuestas, orientada a pensar sobre qué elementos podemos reciclar.

Juntos fuimos desglosando la pregunta y rápidamente surgieron ideas para responderla, como por ejemplo decían: vidrio, cartón, piedras, botellas, entre otros. También evocaron los sonidos con asombro e incluso sorpresa al «descubrir» sonidos propios de estos objetos.

**2) Investigando en familia** - Investigamos en casa qué cosas tiramos a la basura y cuáles de ellas se podrían reciclar o reutilizar. Para esto contamos con la ayuda de las familias.

Para poder llevar a cabo esta actividad, se les avisó previamente a las familias que estábamos realizando un proyecto, de qué trataba y que necesitábamos. La respuesta fue muy positiva ya que durante los siguientes días enviaron fotos de los/as niños/as buscando en sus cocinas y papeleras diferentes materiales que podían reciclar.

**3) Creamos reciclando** - Compartimos las fotografías que cada uno/a trajo de sus casas y sus relatos acerca de qué cosas tiraban a la basura en sus hogares que podrían reciclarse o reutilizarse, así como también los elementos que trajeron al colegio.

Pensamos la respuesta a la siguiente pregunta: ¿Qué cosas podemos hacer con elementos reciclados y reutilizados? Para hacerlo realizamos una lluvia de ideas en grupo. Se propusieron diversos objetos, por ejemplo: una regadera con una botella, una maraca con recipientes de plástico y tapas de botella, un mueble con cajas de cartón, entre otros.

**4) Disminuimos nuestra huella ambiental al generar menos desechos** -

Previamente trajimos diferentes elementos de cada hogar para poder reciclar y reutilizar y se guardaron en un único recipiente. Observamos qué cosas se iban a tirar a la basura y que pensarán cuáles de esas, al lavarlas y limpiarlas, podrían reciclarse para crear nuevos objetos. Al día siguiente volvimos con muchos elementos de desecho al colegio y con ganas de crear algo nuevo.

Planteamos una situación problema, al tener que elegir un elemento en específico y fue difícil poder encontrarlo y que estuviera en condiciones óptimas para su uso, ya que los elementos traídos al colegio se guardaban en una única caja y se mezclaban. Entonces nos cuestionamos sobre de qué manera se pueden clasificar los diferentes materiales para poder reciclarlos y/o reutilizarlos.

**5) Ordenamos** - Entre todos adaptamos recipientes para clasificar los diferentes elementos, cada uno con las referencias necesarias (tipo de material a reciclar).

Colocamos los diferentes elementos arriba de la alfombra y uno a uno nos acercamos a clasificarlos en la caja correspondiente. Algunos elementos, como por ejemplo botellas y cartón, resultaron fáciles de clasificar, en cambio para otros como latas, recipientes de plástico y envoltorios de alimentos, precisamos de la ayuda de pares.

Durante la clasificación de los distintos materiales se hizo visible que comenzábamos a tomar conciencia de que esas cosas podían tener un nuevo uso ya que surgieron varios ejemplos. También se hizo evidente la cantidad de desechos que generamos y que podríamos evitar. Los días siguientes, luego de terminar la merienda, nos ocupamos de limpiar algunos recipientes para poder reutilizarlos, por ejemplo, los potes de yogur o las cajas de jugo.

**6) Experimentamos: ¿Cómo suenan?** - Para realizar esta actividad investigamos y exploramos los diferentes sonidos que podemos hacer con cada objeto. ¿Suenan igual? ¿Suenan diferente?

Fuimos descubriendo las diversas posibilidades sonoras de los objetos con la curiosidad y la creatividad como motores. Exploramos sus posibilidades sonoras, moviéndolos, sacudiéndolos, aplastándolos, frotándolos. También compartimos algunas ideas que habíamos probado en casa, por ejemplo, chocar dos cucharas entre sí, golpear una bolsa de nylon con las manos, soplar una botella, entre otras.

**7) Nos inspiramos** - Observamos un video de Latasónica (grupo musical) y luego un video de niños y niñas tocando instrumentos musicales realizados con objetos reciclados. Esta experiencia resultó novedosa e inspiradora. Algunos de los comentarios fueron:

- «Nos gustó mucho conocerlos»
- «Estaba buena la música, sonaba lindo»
- «Me gustó mucho que hacían música con Chancletas, estaba buenísimo»
- «Cómo hacen para tocar tan bien usando solo esas cosas»

**8) Nos apropiamos de dos conceptos claves: reutilizar y reciclar** -

Conocimos el significado de los conceptos de Reutilizar y Reciclar, los ejemplificamos y diferenciamos.

**9) Clasificamos instrumentos** - Clasificamos los instrumentos musicales en 5 tipos: aerófonos, cordófonos, membranófonos, electrófonos e idiófonos. Investigamos acerca de cómo se utiliza cada uno, facilitando la identidad de cada instrumento, mostrando según su clasificación el gusto por algunos instrumentos en especial. Esto resultó muy fácil y entendimos rápidamente la asociación entre clasificación-instrumentos. Esta clasificación además es importante para determinar los diferentes papeles a desempeñar por cada niño y niña más adelante en la formación de la banda musical.

**10) ¡Creamos!** - Realizamos instrumentos musicales con los elementos reciclados y clasificados.

Esta exploración comenzó espontáneamente y en casa, siendo una oportunidad para reflexionar en familia sobre los desechos, así como para disfrutar de la música,

sonreír y trabajar en equipo. En el espacio de clase, generó mucho entusiasmo el poder realizar instrumentos con los materiales recolectados, darle vida musical a ese material reutilizado y reciclado fue muy emocionante.

**11) Fundamos nuestra banda musical «Musicuatro»** - Con la meta puesta en la intervención sorpresa en el barrio realizamos una banda musical cuyos instrumentos elaboramos con materiales reciclados y reutilizados. Nos pusimos un nombre, experimentamos melodías y posibilidades sonoras y coreográficas en medio de sonrisas y miradas cómplices.

**12) Nos preparamos** – Ensayamos la presentación a realizar utilizando los instrumentos creados y elegidos por cada uno con la guía de la docente de música.

A medida que el día de la intervención artística se fue acercando aumentaron las expectativas, el clima era de cierto «nerviosismo», propio de un estreno a la vez que de mucha emoción. Nos preguntamos cómo sería la experiencia, cuánta gente se detendría a mirar, qué sentirían esas personas que se encontraran con esta intervención. Imaginamos diversos escenarios y todos estaban atravesados por la emoción de compartir eso que habíamos creado y la alegría de saber que podríamos alegrar a alguien más.

**13) ¡Disfrutamos compartiendo!** - Intervención artística en el Jardín Botánico.

Llegamos con ilusión e instrumentos en mano al Jardín Botánico. Realizamos una primera intervención sorpresa con poca respuesta y luego una segunda, ya con más público, y una tercera que contó con la atención de muchos visitantes (inclusive un grupo escolar de niños/as de educación inicial de otro centro), que se acercaron a escucharnos y que luego aplaudieron y nos felicitaron. Se vivió como una fiesta, un regalo musical, un mensaje claro y potente y una celebración mutua por el encuentro y la posibilidad del disfrute compartido que el arte en general, y la música en particular, propiciaron.

**14) Compartimos impresiones y emociones de la intervención sorpresa**

Al día siguiente de la actuación de la banda pusimos en común emociones, sensaciones y sentimientos que emergieron luego de nuestra intervención.

Expresamos:

*P: Mi parte favorita fue cuando nos aplaudieron*

*M: Mi parte favorita fueron todas*

*L: Me gustó cuando tocamos los instrumentos*

*N: Me encantó tocar la guitarra*

*S: Estaba un poco nerviosa*

## **15) Inauguramos el Espacio Sonoro móvil**

Realizamos un espacio sonoro en el patio del colegio para que el resto de las clases pueda conocer el proyecto y compartirlo. En este caso creamos un espacio el cual compartimos con los niños y niñas de nivel 1 y nivel 2.

Utilizando los elementos reciclados que ya habíamos juntado de nuestras casas, creamos nuevos instrumentos para ellos (acordes a la edad) y nuevos objetos sonoros. Utilizamos botellas, bandejas de plástico, potes, cajas de cartón, pajitas, arroz, polenta, tapitas, entre otros. Fue una experiencia muy linda la cual disfrutamos mucho compartir.

Cuando nos encontramos en el patio las dos clases les contamos a los amigos/as más chicos/as que:

*C: Es un regalo de de 4 años A y B para ustedes*

*V: Son instrumentos musicales que hicimos con elementos reciclados*

*R: Son objetos sonoros*

*F: Es importante reciclar para cuidar el planeta*

Mientras los/as más pequeños/as se acercaban poco a poco para conocer los materiales y empezar a explorarlos, les explicamos cómo funcionan o cómo podían hacer para realizar algún sonido con esos objetos y les acompañamos en el proceso de experimentar, descubrir y «hacer sonar». Fue una preciosa experiencia, que vivimos con orgullo y alegría. Los materiales quedaron disponibles para continuar encontrando los sonidos escondidos, así como para inspirar más prácticas de reciclaje.

## **Palabras de los participantes**

Para finalizar el proyecto reflexionamos acerca de todo el proceso que fuimos realizando. Repasamos las actividades, recuperamos lo más importante de cada una de ellas, así como también los aprendizajes más significativos que logramos.

Algunas de las ideas que emergieron fueron:

*Me gustó reciclar cosas para cuidar al planeta  
Hay que cuidar el planeta para que no se ensucie  
Cuántas cosas podemos hacer con cosas recicladas  
Quiero construir más cosas con elementos reciclados  
Me gustó hacer mi propio instrumento  
Aprendí a tocar instrumentos  
Me encantó tocar con la banda en el botánico y que nos aplaudan  
Tenemos que poner en el patio una papelera para reciclar botellas  
¿Podemos dejar las cajas en la clase para seguir reciclando y clasificando cosas?*

Las familias nos acercaron comentarios, como, por ejemplo:

*En casa no nos dejó tirar nada a la basura  
Quería traer todo para el colegio  
Llegó a casa y nos pidió para ver en la basura que cosas tiramos en la basura  
Quería usar latas en la cena para poder reciclarlas y llevarlas*

Todos coincidimos que nos encantó el proyecto y nos divertimos haciendo todas las actividades, además de que aprendimos mucho y pudimos compartirlo con nuestras familias y amistades del cole.

## **Reflexiones**

La experiencia nos mostró que niños y niñas pequeños/as son capaces de identificar y comprender los temas ambientales, así como de proponer situaciones ajustadas para actuar en pro de mejorar su entorno. Para esto creemos que la metodología más adecuada es la de ABP, ya que a través de los proyectos niños y niñas logran un involucramiento profundo con el tema que están investigando y el problema que están resolviendo, así como desarrollan habilidades que son fundamentales para contribuir a una sociedad sostenible como son la creatividad, la cooperación, el pensamiento crítico y la conciencia ciudadana. Consideramos fundamental además involucrar a la mayor cantidad posible de actores de la comunidad y por eso creemos que fue sumamente positivo integrar a la familia y al barrio.

Celebramos que niños y niñas hayan sido protagonistas y que las dos acciones propuestas en un comienzo hayan podido llevarse a cabo: una gestión más eficiente de los desechos y experiencias artísticas que contribuyen a la humanización y al

acceso a la cultura tanto de niños y niñas como «hacedores» de música como de los espectadores que recibieron la sorpresa-regalo de la intervención y como quienes recibieron (y seguirán teniendo) la posibilidad de explorar la «Caja de sonidos escondidos». Sin duda estas acciones son una contribución para una sociedad más sostenible en la que tanto lo natural como lo cultural toman relevancia.

Valoramos inmensamente el apoyo recibido por las familias, nos enriquecimos con el trabajo en equipo y nos quedamos con la sonrisa de los/as niños/as, sus aprendizajes, sus reflexiones, con su capacidad para trabajar colaborativamente, así como con su expectativa de alegrar y sorprender a otros/as a través de la música.

## Bibliografía

PÉREZ ISAZA, S. (2019). *La música como medio transformador social*.

RED ESPAÑOLA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE. (2020). *Cultura y desarrollo sostenible. Aportaciones al debate sobre la dimensión cultural de la Agenda 2030*.

STIGLIANO, D. y GENTILE, D. (2006). *Enseñar y aprender en grupos cooperativos: comunidades de diálogo y encuentro*.

UNESCO. (2008). *La contribución de la educación inicial para un desarrollo sustentable*.

UNICEF. *Unicef y los objetivos del desarrollo sostenible. invertir en los niños y los jóvenes para lograr un mundo más equitativo, justo y sostenible para todos*.

URUGUAY, PRESIDENCIA, UCC y CCEPI. (2014). *Marco curricular para la atención y educación de niños y niñas uruguayos. Desde el nacimiento a los seis años*.

VEA, V. (2013). *Arte y creatividad en Reggio Emilia*. Morata

## Videos

*Latasónica. Milonga*

Concierto de instrumentos reciclados

La música se crea y se aprende en grupo

## Anexo





